



Roco de la Portilla



SORA 2



Acceder a Sora 2

SORA 2 requiere VPN

Recomiendo: NordVPN

Link directo:

👉 <https://nordvpn.com/>

- Rápida
- Estable
- Funciona muy bien con SORA
- Disponible en iPhone, Android y PC

VPNs gratuitas que funcionan con SORA

1. ProtonVPN (Gratis, muy estable)

👉 <https://protonvpn.com/>

2. Windscribe (Gratis con límite de datos)

👉 <https://windscribe.com/>

Entra a **sora.com**

- Crear cuenta con OpenAI (gratis)
- No requiere plan de pago.
- 30 videos diarios / 10s



SORA 2 requiere VPN

Debes activar el servidor de Estados Unidos us

1. Abrir tu VPN
2. Seleccionar **Estados Unidos**
3. Activar conexión
4. Luego entrar a: **sora.com**





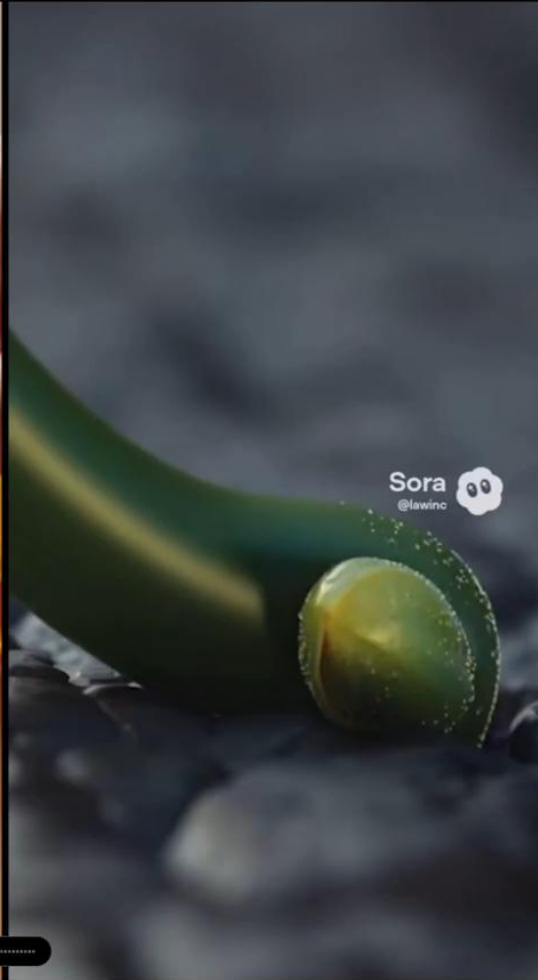
Log in



Sora
@slugew



Sora
@fuzzygator



Sora
@lawinc



Sora
@chikinnanban

Mi formula de Prompts

1. Descripción de la escena

Qué es: La narrativa base del video.

Incluye: personaje, entorno, acción, emoción, clima.

Por qué funciona: Le indica que tipo de video y donde sucederá la escena.

Ejemplo: tormenta + Roco remando + relámpagos + viento.

2. Look del video

Qué es: La estética completa.

Incluye: colores, texturas, niebla/agua, estilo visual.

Por qué funciona: Define el mood del video.

Ejemplo: tonos fríos, acentos cálidos, gotas en lente, look de tráiler.

3. Dirección de cámara

Qué es: Cómo se filma la escena.

Incluye: planos, lentes, movimientos, cortes, estilo (handheld, dron).

Por qué funciona: Le da lenguaje cinematográfico.

Ejemplo: handheld tembloroso, whip-pans, dron bajo.

4. Luz

Qué es: Iluminación del video.

Incluye: color, intensidad, sombras, efectos (relámpagos, reflejos).

Por qué funciona: Define clima y emoción.

Ejemplo: relámpagos blancos, ambiente gris, lluvia como velo.

5. Ritmo

Qué es: La energía y velocidad del clip.

Incluye: tensión, rapidez, estilo de montaje.

Por qué funciona: Controla si el video es suave o frenético.

Ejemplo: ritmo “tenso y agresivo”.

6. Secuencia por segundos (10s)

Qué es: Guion técnico dividido en tiempo.

Incluye: acción por bloque, cámara, luz, SFX.

Por qué funciona: Da control TOTAL del clip.

Ejemplo:

0–3s close-up / 3–7s acción violenta / 7–10s dron épico.

7. Sonido y Voz

Qué es: Ambiente sonoro y diálogos.

Incluye: viento, agua, explosiones, acento, emoción.

Por qué funciona: Refuerza intención y atmósfera.

Ejemplo: *wind howl, wave crash*,
“¡Aguanta... aguanta!”



GPT Sora 2 Roco

COMERCIAL NAVIDEÑO CON SORA 2











Como hacer los CAMEOS

Crear tu propio Cameo en SORA 2

1. Ten un iPhone / iOS

Acceso a App Store, iOS actualizado.

2. Cambia tu App Store a Estados Unidos

Cualquier dirección funciona

3. Busca e instala "SORA 2"

Abrir App Store → Buscar SORA 2 → Instalar.

4. Inicia sesión y toca "Crear Cameo"

Abrir app → Entrar con tu cuenta → Crear Cameo.

5. Graba el video

Buena luz, cámara frontal, repite los números.

6. Listo en 5 minutos

Se procesa rápido → ya puedes usar tu cameo.

3:21

59



auth.openai.com



Sora

Verifica tu identidad

Revisa tu aplicación de contraseñas de un solo uso preferida para obtener el código.

Código único

435256

Continuar

Prueba otro método

[Términos de uso](#) | [Política de privacidad](#)



3:24

57



Di los números que aparecen abajo

59

37

93



1. Descripción de la escena

Un tráiler cinematográfico feroz: un soldado corre entre la selva convertida en campo de batalla de la Primera Guerra Mundial. Lleva uniforme empapado, sin casco, usando sus gafas que reflejan destellos de explosiones; fusil en mano mientras la selva revienta con fuego, metralla y lodo alrededor. Cortes rápidos, cámaras vibrantes y un tono épico de supervivencia.

2. Look del vídeo

Paleta verde-oliva y ocre salpicados de humo gris; texturas de lodo, sudor y hojas mojadas. Los reflejos naranjas de explosiones parpadean en sus gafas, creando un contraste dramático en medio de la selva caótica.

3. Dirección de cámara

Handheld agresivo moviéndose con él; whip pans entre disparos; planos cerrados intensos mostrando gotas de sudor en sus gafas; cámaras bajas atravesando raíces y ramas; micro-rampas de velocidad en momentos de impacto.

4. Luz

Luz natural filtrada por la selva; ráfagas anaranjadas de explosiones; brillos momentáneos reflejándose en sus gafas; humo espeso que difunde la luz y crea destellos irregulares.

5. Ritmo

Rápido, tenso, frenético; respiración agitada, cortes inmediatos, vibración de cámara y momentos de claridad abrupta tras cada explosión.

6. Secuencia por segundos (10s)

0-3s:

Rocó corre entre árboles densos, uniforme mojado, sus gafas resbalando por la lluvia y el sudor; lodo salta a cada paso.

CAM: handheld nervioso siguiendo su carrera.

Luz filtrada entre hojas; humo moviéndose en ráfagas. SFX: "panting", ramas partiendo, disparos lejanos.

3-7s:

Una granada estalla detrás de él en un fogonazo naranja; la onda arroja tierra hacia la cámara.

CAM: whip-pan hacia la explosión, luego corte a un closeup donde las gafas de Rocó reflejan el fuego.

Atmósfera tensa, vibración del terreno.

SFX: "boom", metralla silbando, fusiles tronando.

7-10s:

Rocó se lanza al piso mientras balas atraviesan el aire; lodo salpica con violencia.

CAM: plano bajo desde el suelo enfocando sus manos apretando el fusil; luego push-in a sus ojos detrás de las gafas empañadas.

Luz cálida de una explosión iluminando su rostro.

SFX: "machine gun burst", tierra cayendo, respiración fuerte.

7. Sonido y voz

SFX: explosiones, disparos, lodo golpeando, ramas rompiéndose, respiración acelerada.



VIDEOS CINEMATICOS





1. Descripción de la escena
Un tráiler cinematográfico: Rocó de la Portilla, en medio de una tormenta violenta, sobre un bote de madera rojo que cruje en cada ola. Lleva una chamarra puff amarilla de pescador y un beanie rojo empapado. El mar lo sacude, los relámpagos iluminan su rostro y el viento lo obliga a remar con fuerza mientras montañas oscuras se asoman al fondo.

2. Look del video
Tonos fríos azul-grís tormenta mezclados con acentos cálidos del bote rojo y la chamarra amarilla. Texturas empapadas: madera húmeda, gotas en lente, niebla, oleaje agresivo. Estética de tráiler dramático.

3. Dirección de cámara
Tomas rápidas en handheld y teleobjetivo corto para vibración del oleaje; cortes whip entre planos cerrados del rostro, el remo, el mar golpeando; planos amplios en drone bajo para mostrar magnitud de las olas.

4. Luz
Ráfagas de relámpagos blancos iluminando rostros y agua; ambiente gris profundo con contraste duro. La lluvia crea un velo brillante sobre el cuadro.

5. Ritmo
Tenso, frenético, agresivo; explosiones visuales con cada ola y cada trueno; segundos finales con un arrastre épico hacia la oscuridad del mar.

6. Secuencia por segundos (10s)

0-3s:
Plano cerrado del rostro de Rocó empapado; gotas corren por su beanie rojo mientras un relámpago ilumina la chamarra amarilla.
CAM: handheld tembloroso, push-in rápido.
Atmósfera de viento brutal y mar oscuro.
SFX: "wind howl", lluvia golpeando, trueno profundo.

3-7s:
Corte violento: el bote rojo sube una ola enorme; Rocó intenta clavar el remo mientras agua salta hacia la cámara.
CAM: whip-pan hacia el borde del bote, luego plano bajo mostrando la ola elevándose.
Luz intermitente por relámpagos; la montaña oscura al fondo aparece y desaparece.
SFX: "wave crash", madera crujiendo, "whoosh" del viento, grito breve ahogado del esfuerzo.

7-10s:
El bote cae entre las olas; Rocó lucha por mantener equilibrio mientras la cámara corta a un plano wide desde arriba mostrando la tormenta completa.
CAM: drone descendente que vibra con ráfagas, luego caída rápida hacia el mar.
Luz gris azulada con fog; salpicaduras cubren la lente.
SFX: trueno seco, agua envolvente, viento saturado.

7. Sonido y voz
SFX: marejada violenta, lluvia intensa, relámpagos, madera golpeando.
Diálogo breve (mexicano, exhausto): "¡Aguanta... aguanta!"





1. Descripción de la escena

@rocodeportal12 sentado en un sillón de una sola pieza, tecleando en su MacBook dentro de una mansión clásica de ventanales gigantes. De un momento a otro, una ola brutal rompe el cristal e invade la sala; el agua lo envuelve y él nada entre muebles flotando bajo la luz filtrada.

2. Look del video

Cinematográfico de tráiler: tonos cálidos dorados mezclados con el azul profundo del agua; texturas de madera antigua, terciopelo y reflejos líquidos hiperrealistas.

3. Dirección de cámara

Inicio estable en plano medio; micropaneos suaves; corte a travelling lateral; luego cámara sumergida con movimiento fluido. Lentes 35mm y 24mm para amplitud dramática.

4. Luz

Luz natural entrando por los ventanales; al romperse, destellos fríos del agua llenan todo; bajo el agua, luz difusa con partículas suspendidas.

5. Ritmo

Comienza tranquilo y contemplativo; impacto abrupto; final fluido y silencioso.

6. Secuencia por segundos (10s)

0-3s:

@rocodeportal12 —chamarra negra, expresión concentrada— escribe en la MacBook sentado en un sillón monolítico color vino.

CAM: plano medio con leve empuje hacia adelante.

Luz cálida bañando su rostro; polvo flotando suave.

SFX: tecleo, crujido leve del sillón, viento filtrándose por la ventana.

3-7s:

Un estruendo. La ventana enorme se fractura y la ola entra con violencia, rompiendo madera y arrastrando muebles.

CAM: whip-pan hacia el ventanal y luego travelling lateral siguiendo el impacto.

Estallido de agua, gotas en lente, turbulencia visual.

SFX: "glass burst", rugido del agua, golpe hueco de objetos arrastrados.

Diálogo breve (mexicano, sorprendido): "¡No manches!"

7-10s:

Todo queda sumergido. Rocó nada entre cortinas ondeando como algas; la MacBook flota girando lentamente.

CAM: cámara submarina con movimiento suave, casi etéreo.

Luz azul filtrada, burbujas ascendiendo.

SFX: silencio amortiguado, burbujas, vibración profunda del agua envolviendo la sala.

7. Sonido y voz

SFX: ruptura de vidrio, oleada masiva, burbujas, resonancias bajo el agua.

Voz: "¡No manches!" en tono mexicano natural, breve, genuino.

· Closeup de burbujas saliendo de su boca iluminadas por un rayo de luz.





1. Descripción de la escena

Un tráiler cinematográfico ultra-intenso de un hombre cocinando con playera negra y mandil azul: cortes rápidos, fuego elevándose, closeups de cuchillo, grasa chispeando, transiciones de barrido y final impecable colocando un corte de carne perfectamente presentado sobre una barra metálica.

2. Look del video

Paleta cálida con acentos anaranjados del fuego; texturas de acero, grasa, humo y madera oscura. Realismo hiper nítido estilo food-cinema premium.

3. Dirección de cámara

Handheld estable con lentes 35mm y 50mm para closeups; whip pans rápidos, cortes en smash, barridos fluidos entre tomas, profundidad de campo muy corta para resaltar el brillo del aceite y el filo del cuchillo.

4. Luz

Luz direccional cálida tipo cocina profesional; destellos del fuego iluminan el rostro; reflejos especulares sobre sartenes; sombra suave que envuelve el ambiente.

5. Ritmo

Rápido, agresivo, preciso; energía de tráiler, cada corte sube la tensión hasta el plating final.

6. Secuencia por segundos (10s)

0-3s:

Plano macro del fuego golpeando el sartén mientras el hombre —playera negra, mandil azul— inclina la muñeca.

CAM: closeup con whip-pan hacia arriba captando chispas de aceite.

Luz cálida en parpadeo.

SFX: "fwoosh", aceite chisporroteando, respiración concentrada.

3-7s:

Corte abrupto al closeup de sus manos cortando carne con un filo brillante; cada tajada vibra con microdetalles de textura.

CAM: barrido lateral rápido, luego pausa en un extreme closeup del cuchillo reflejando el fuego.

Atmósfera densa con humo fino.

SFX: "tac-tac-tac", golpes secos contra la tabla; "whoosh" de transición.

7-10s:

Plano limpio: el desliza el corte ya sellado sobre una barra metálica, jugoso y perfecto, goteando una última gota brillante.

CAM: push-in suave con profundidad de campo mínima.

Luz cálida envolvente enfatizando el brillo del jugo.

SFX: golpe sutil del plato + "hiss" residual del sartén; ambiente de cocina reverberando.

7. Sonido y voz

SFX: fuego, golpes de cuchillo, aceite, whooshes en transiciones.

Sin diálogo.

· Detalle del jugo de la carne goteando en slow motion sobre madera oscura.

ANUNCIOS DE PRODUCTO





RECORRIDOS VIRTUALES





ESCENAS VIRALES





ELIMINAR MARCAS DE AGUA DE SORA

<https://nosorawm.app/>

ESCALAR VIDEOS DE SORA 2

<https://astra.app/create>





Sora 2 (720p)



Sora 2 max (1080p)