



Roco de la Portilla

El nuevo nivel de videos

Con IA 2026



El nivel del juego subió

Johnbucog
ISSA
Rourke



HERRAMIENTA SECRETA



Creación #2



Texto #13

Toma al sujeto de mi imagen y colócalo en una habitación grande retro, reemplazando solo el rostro por el suyo y manteniendo peinado, barba y lentes si los usa.

Composición y cámara

- High angle shot desde el techo
- Lente ultra gran angular 12mm ojo de pez, distorsión visible
- El sujeto principal aparece de pie muy cerca de la cámara, exagerado por perspectiva
- El resto del cuarto se abre detrás con curva espacial

Sujeto principal (primer plano absoluto)

- De pie, mirando directo a cámara
- Sosteniendo un micrófono Shure SM7B de podcast en la mano, con cable visible
- Habla con energía como si grabara un monólogo improvisado

Outfit

- Chamarra café de piel gastada
- Suéter negro de cuello alto
- Pantalón de mezclilla clara estilo baggy
- Botas café de cuero

Habitación grande (retro analógica)

- Piso de madera cálida con textura visible
- Paredes verde oscuro (mate, ambiente teatral)
- Posters ochenteros de películas en paredes
- acción
- sci-fi
- terror
- ilustraciones estilo VHS
- Escritorios con computadoras CRT beige
- Cámaras handheld 80s
- Bocinas viejas
- Tripiés con luces cálidas
- Cintas VHS, casetes, cables enredados
- Planta en una esquina
- Lámparas incandescentes — luz amarilla cálida y suave

Clones del sujeto — máximo 4

- Cada uno realiza tareas creativas distintas:
- ✓ editando video en pantalla CRT
- ✓ grabando con una cámara retro
- ✓ revisando clips en celular viejo
- ✓ moviendo luces o micrófonos
- Más lejos del lente, ligeramente desenfocados

Look fotográfico

- Kodak Portra 400
- Film grain real visible
- Color grading con tinte verde suave en sombras
- Flare cálido en luces incandescentes
- Bordes suavemente curvados (fisheye)
- Imperfecciones reales: halación leve, polvo suspendido, negros suaves

Mood

Caótico, creativo, nostálgico, un solo creador multiplicado para cumplir su visión.

Negativo

Más de 4 clones, sneakers blancos, LEDs neón, sala moderna limpia, micrófono genérico o inalámbrico, luz fría azul, pasillo pequeño.a

Generador de imágenes #27



Prompt (conectado)



elimina a todos los sujetos del fondo y solo deja al sujeto del centro con la chamarra cafe y el microfono



elimina al sujeto del centro con el microfono , conserva la escena igual y los sujetos del fondo iguales



Fixed camera inside a retro-style room with wooden floors and classic movie posters on the walls. Three men wearing brown leather jackets are performing different tasks. All subjects remain in their positions without leaving the frame. Warm lighting, nostalgic atmosphere, no camera movement.

Seedance 1.5 Pro

Automático

10s

720p



☐ Efectos de sonido

- 1 +

GENERAR

ESCENA DE

BACK

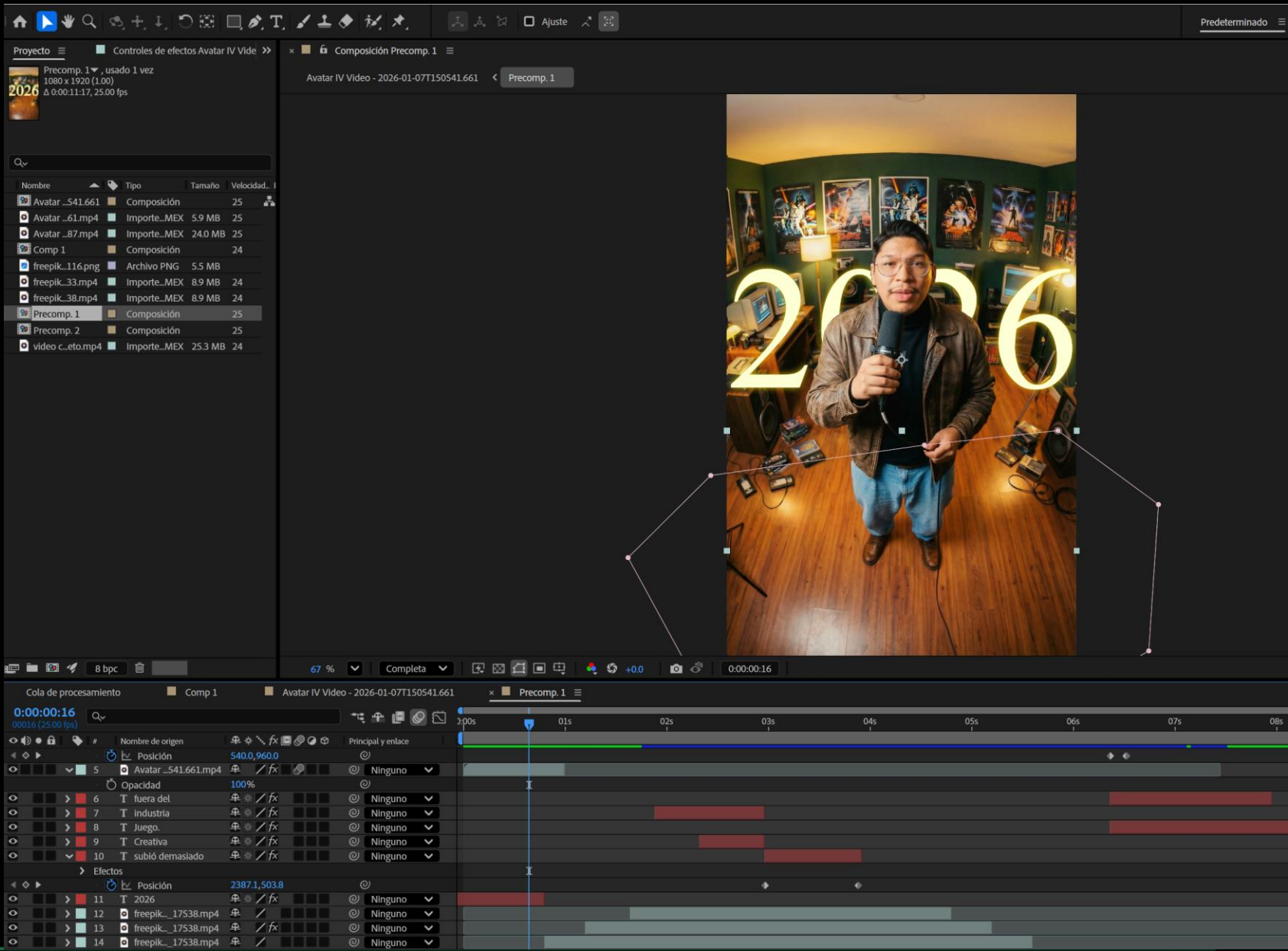


**GENERAR AL
SUJETO HABLANDO**



**Hey
Gen**

La magia de la Edición





Enmascarar a los 3 dobles



Colocar imagen de fondo

Transición épica





Texto #26

La camara hace un dolly out rapido para salir de la habitación y la puerta de madera se cierra. dinamico con desenfoque de movimiento.

Generador de vídeos #3

< 8/12 >

1088 x 1920 00:00



Prompt (conectado)

Seedance 1.0 Pro

Automático

2s

1080p

- 1 +





Kling O1



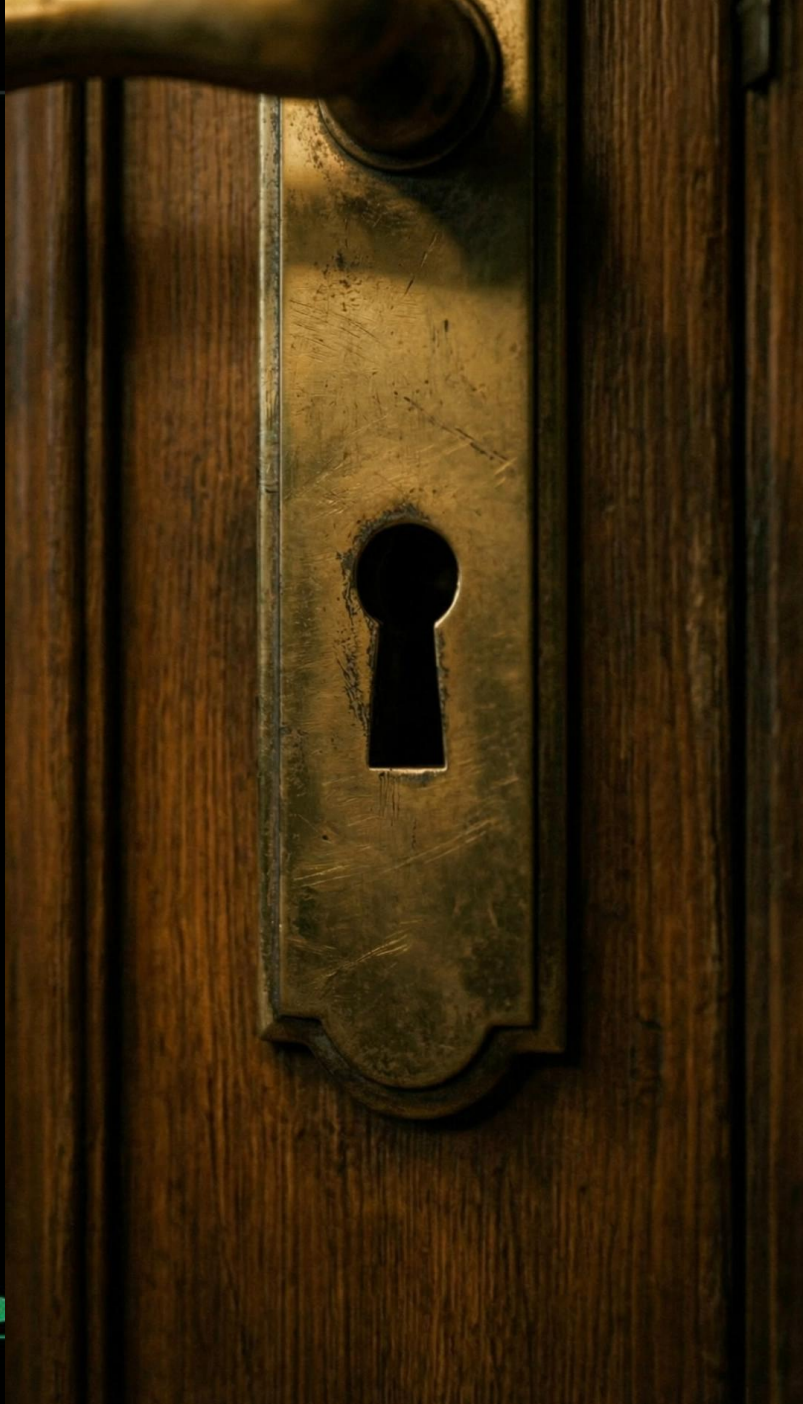
Reference Image

VIDEO 01

1080p

La cámara se acerca en un
Dolly in rápido y dinámico
hasta la manija de la puerta.





Kling O1



Reference Image

VIDEO 01

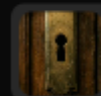
1080p

La cámara entra por la cerradura (keyhole) que esta completamente oscura y revela al sujeto sentado en la silla.





 **Kling O1**



Reference Image

VIDEO O1

1080p

La cámara hace un Dolly in
hasta llegar al rostro del sujeto
de la que permanece estático,
el humo se mueve



Creación #2



Texto #13

Toma al sujeto de mi imagen y colócalo sentado en un sillón vintage dentro de una sala clásica, reemplazando solo el rostro por el suyo y manteniendo su peinado, barba y lentes si los lleva.

Outfit del sujeto:

- Chamarra café oscura estilo bomber ligera
- Camisa o suéter tipo cuello alto negro
- Pantalón mezclilla azul claro corte baggy (suelos, no pegados)
- Botas Chelsea café oscuro
- Estilo casual minimalista pulido

Composición:

- Vista a través de una cerradura (keyhole), bordes oscuros y desenfocados
- Cámara apuntando al sujeto de frente, sentado relajado en un sillón de cuero café
- El sujeto mirando directo a cámara, postura calmada

Ambiente:

- Lámpara vintage encendida a un costado
- Humo suave en el ambiente
- Fondo con ligera neblina
- Piso con alfombra clásica

Estética visual:

- Foto análoga con textura
- Grain de película visible
- Tonos cálidos amarillentos
- Ligera halación en luces
- Viñeta suave natural
- Imperfección realista: micro polvo, bordes suaves, desenfoco ambiental

Mood: íntimo, retro, voyeurista, cinematográfico.

Negativo: jean skinny, tennis, outfit diferente, texto visible, watermark, luz fría, mirada lateral.



Generador de imágenes #27



Prompt (conectado)

Conectar con Dialogo



Hey
Gen

Creación #2



Creación #14



Texto #13

Toma al sujeto de mi imagen y duplícalo en escena para crear dos versiones de él dándose la mano frente a frente, ambos con su rostro, lentes y peinado original.

Sujeto del lado derecho:

Traje negro moderno, camisa negra, postura firme y calmada, expresión seria.

Sujeto del lado izquierdo:

Traje gris claro completo, misma pose, pero la mitad de su cuerpo ardiendo en llamas reales, fuego intenso desde la espalda hacia adelante, chispas, brasas flotando, borde del traje carbonizado.

Fondo totalmente negro, espacio negativo amplio, sombras profundas bajo ambos.

Estética visual:

- Look de fotografía análoga,
- grano de film visible,
- flash duro frontal que genera sombras recortadas y brillo especular,
- imperfecciones reales: ligero desenfoque, halos, bordes quemados, fuga de luz sutil,
- color grading verdoso, con negros un poco deslavados y altas luces cálidas,
- sensación cruda, táctil, como foto escaneada.

Negativo: tercera figura, doble cara, fuego plástico, ropa incorrecta, blur artificial, luces suaves, limpieza digital excesiva.

Veo 3

Los sujetos se dan un apretón de manos y el sujeto del traje blanco se enciende en llamas que comienzan desde su mano y recorren su cuerpo, shot cinemático, cámara estatica.





Create a seamless cinematic transition between two different scenes using a smooth horizontal pan. The camera should glide naturally from the first image to the second, incorporating realistic motion blur to enhance fluidity. Ensure visual consistency in lighting, color grading, and atmosphere across both scenes. The transition must feel organic, as if it's part of a single continuous shot



Creación #2



Creación #7



Texto #4

Toma al sujeto de mi foto de referencia y colócalo en la escena de oficina replicando exactamente la composición, pose y encuadre de la referencia secundaria. Plano medio cerrado (medio pecho a cabeza en cuadro), cámara frontal al nivel de la mesa con ligera inclinación hacia arriba, lente 35mm, sujeto centrado y mirando directamente al lente con gesto confiado.

VESTUARIO EXACTO:

- chamarra de piel café abierta
- playera negra debajo

(no agregar saco, corbata ni prendas no solicitadas)

ACCIÓN:

- sosteniendo un billete con ambas manos, ligeramente estirado hacia la cámara
- codos apoyados o cerca del borde de la mesa
- expresión leve de satisfacción sin cambiar rasgos

ESCENA / FONDO:

- oficina ejecutiva
- escritorio de madera con objetos dispersos (no especificar marcas)
- computadora retro a la derecha con pantalla verde brillante
- escultura decorativa sobre mueble posterior
- cuadro en pared al fondo con escena marina
- luz cálida superior creando reflejos en mesa y contornos

LOOK ANALÓGICO MANDATORIO:

- textura película 35mm Kodak Portra
- film grain orgánico
- bloom suave en luces de la oficina
- halation cálido en bordes iluminados
- viñeta ligera
- color grading cálido con tonos marrón/ámbar
- apariencia física tipo foto impresa

MOOD:

- energía confiada, vibe financiero/ambicioso retro

NEGATIVOS:

cambiar rostro o rasgos, reemplazar por otra persona, agregar traje o corbata, fondo diferente, oficina futurista, glitch digital, manos extra, luz fría, estética limpia sin film grain

Generador de Imágenes #13



Generador de imágenes #13



Prompt (conectado)



Generador de imágenes #16



quita el billete de las manos del sujeto y que las tenga sobre el escritorio

Generador de imágenes #46



crea un closeup del sujeto al centro del billete, dale un estilo de grabado como de los billetes originales



Google Nano Banana

9:16

1



SEEDANCE 1.5 PRO

El sujeto dice mirando a la cámara en español latino:
"actualizamos el master en IA y lo lanzamos con un setenta y cinco por ciento de descuento " mientras saca un billete y lo muestra a la cámara.

Creación #21



Creación #22



Generador de videos #2



el sujeto dice mirando a la camara en español latino: "actualizamos el master en ia y lo lanzamos con un setenta y cinco por ciento de descuento " mientras saca un billete y lo muestra a la camara.

Generador de videos #2



el sujeto dice mirando a la camara en español latino: "actualizamos el master en ia y lo lanzamos con un setenta y cinco por ciento de descuento " mientras saca un billete y lo muestra a la camara.

Generador de videos #2



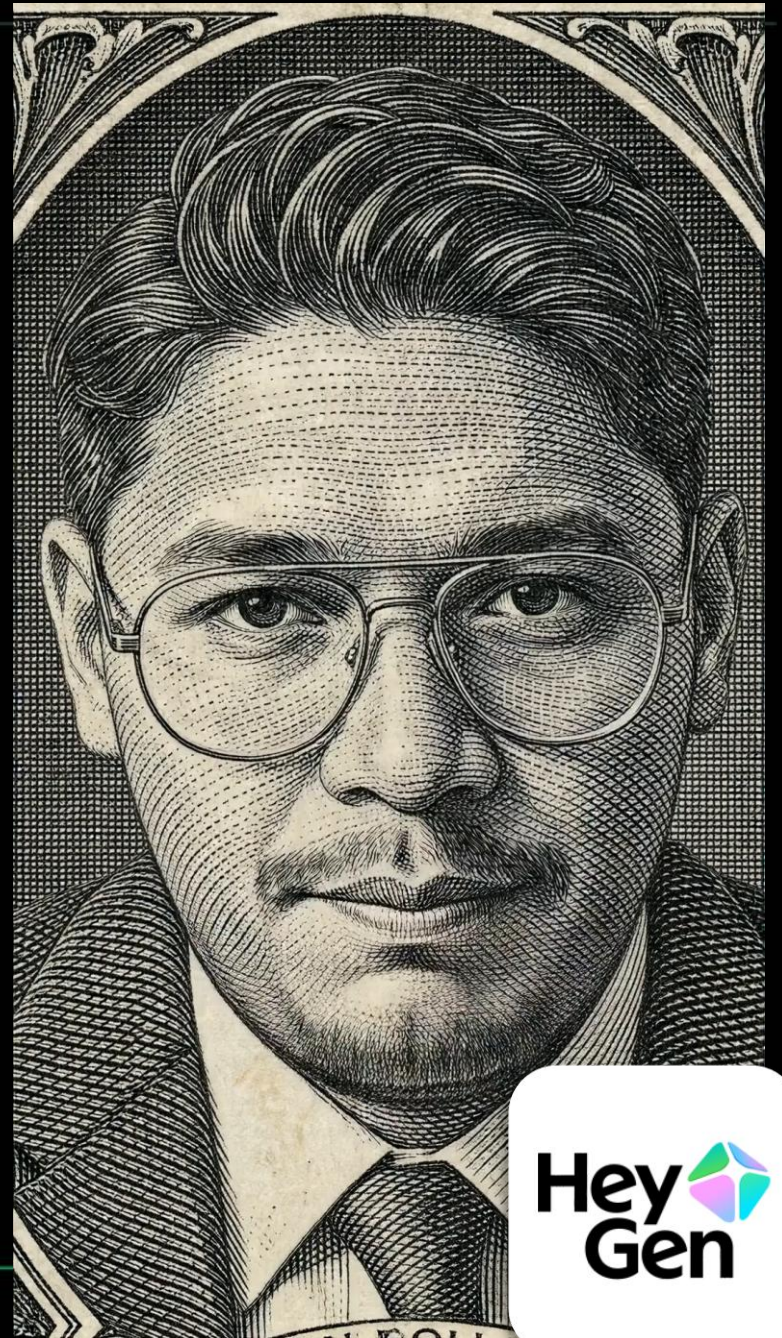
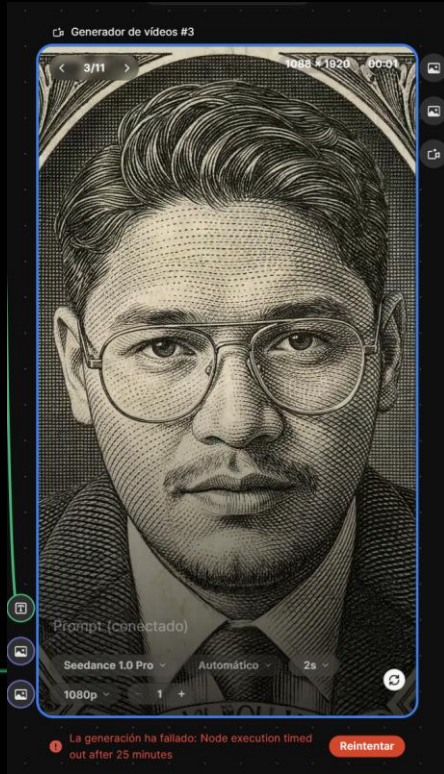
el sujeto dice mirando a la camara en español latino: "y si quieres aprovechar al maximo esta revolucion necesitas dominarla como el uno por ciento " mientras saca un billete y lo muestra a la camara.

Generador de videos #2



el sujeto dice mirando a la camara en español latino: "y si quieres aprovechar al maximo esta revolucion necesitas dominarla como el uno por ciento " mientras saca un billete y lo muestra a la camara.





Hey
Gen