

LA IA APLICADA EN LA EDICIÓN DE VIDEO





falconi.vlabs

FALCONI



¿Quien soy?

Soy diseñador gráfico con más de 10 años de experiencia. Actualmente me desempeño como director creativo en una agencia especializada en el sector salud, donde lidero proyectos que combinan diseño estratégico y comunicación visual efectiva.

Además, de forma independiente, me dedico a la edición de video con un enfoque especializado en inteligencia artificial, ayudando a marcas y creadores a contar historias visuales impactantes mediante herramientas de vanguardia.





falconi.vlabs

DANONE

vueling

 ONCE

 MAHOU
SANMIGUEL

 MSD

 Pfizer


SaludMadrid


Nestle®



falconi.vlabs

VIDEO REALES



¿Esto es real?



Video original



Primer paso

Capturamos un fotograma del video y añadimos nuevos elementos con Nano Banana.



Segundo paso

Animé únicamente las partes necesarias —en mi caso, el perro—. Recorté esa sección en Photoshop para no enviar información extra a Kling AI.

La animación final la realicé con Kling AI.



Video



Start

Video 2.1

Standard Mode

perro jugando en el mismo sitio apenas se mueve

Último paso

Compuse todo en mi editor de preferencia —en mi caso, After Effects—.

Utilicé máscaras con calado y apliqué rotoscopia en la chica para generar sensación de profundidad.



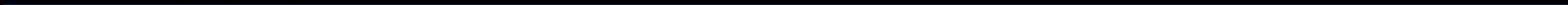
Ejemplo avanzado con IA croma



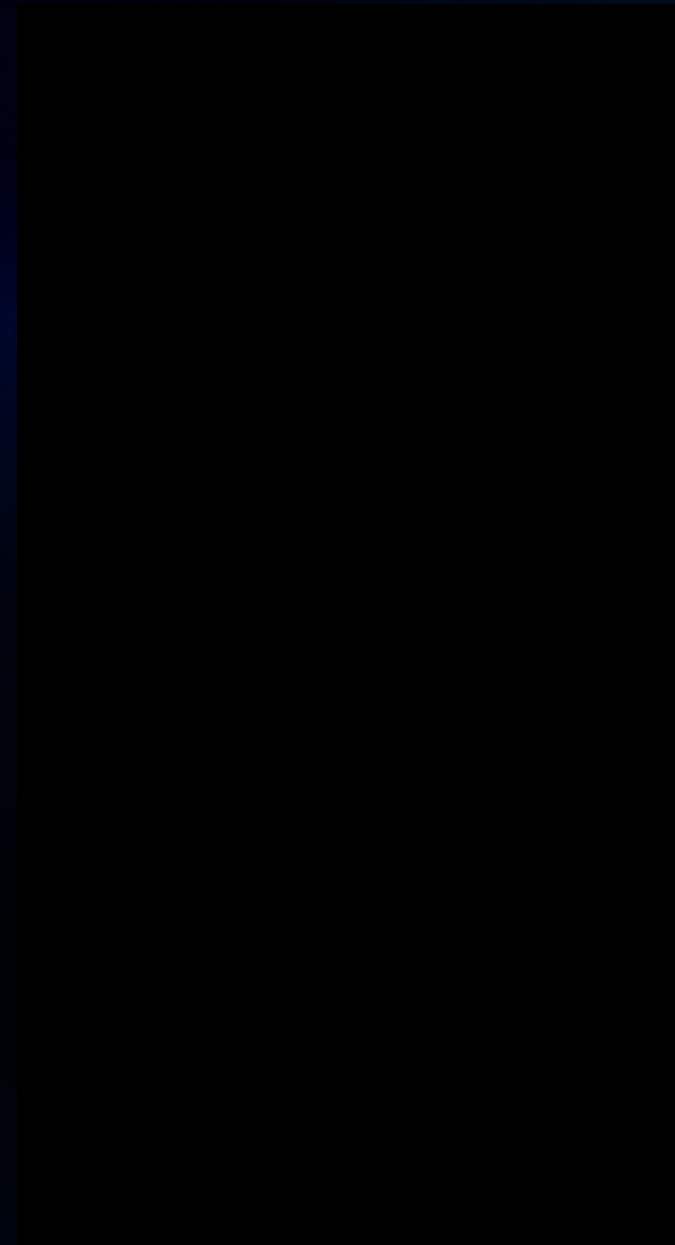


falconi.vlabs

SECUENCIAS



Ejemplos de secuencias



Ejemplos de secuencias



Primer paso

Con Nano Banana, generamos la imagen del producto: en este caso, una PlayStation 5.

Prompt



Añade mi producto de la @img1 en el fondo de la @img2

9:16

imagen nano banana

Imágenes de referencia



Segundo paso

Con Nano Banana, generamos las distintas vistas del producto, incluida la versión despiece.

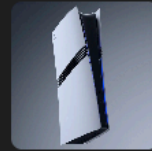
Prompt

Quiero un plano detalle de la playstation 5 pro @img1

imagen nano banana

auto

Imagen de referencia



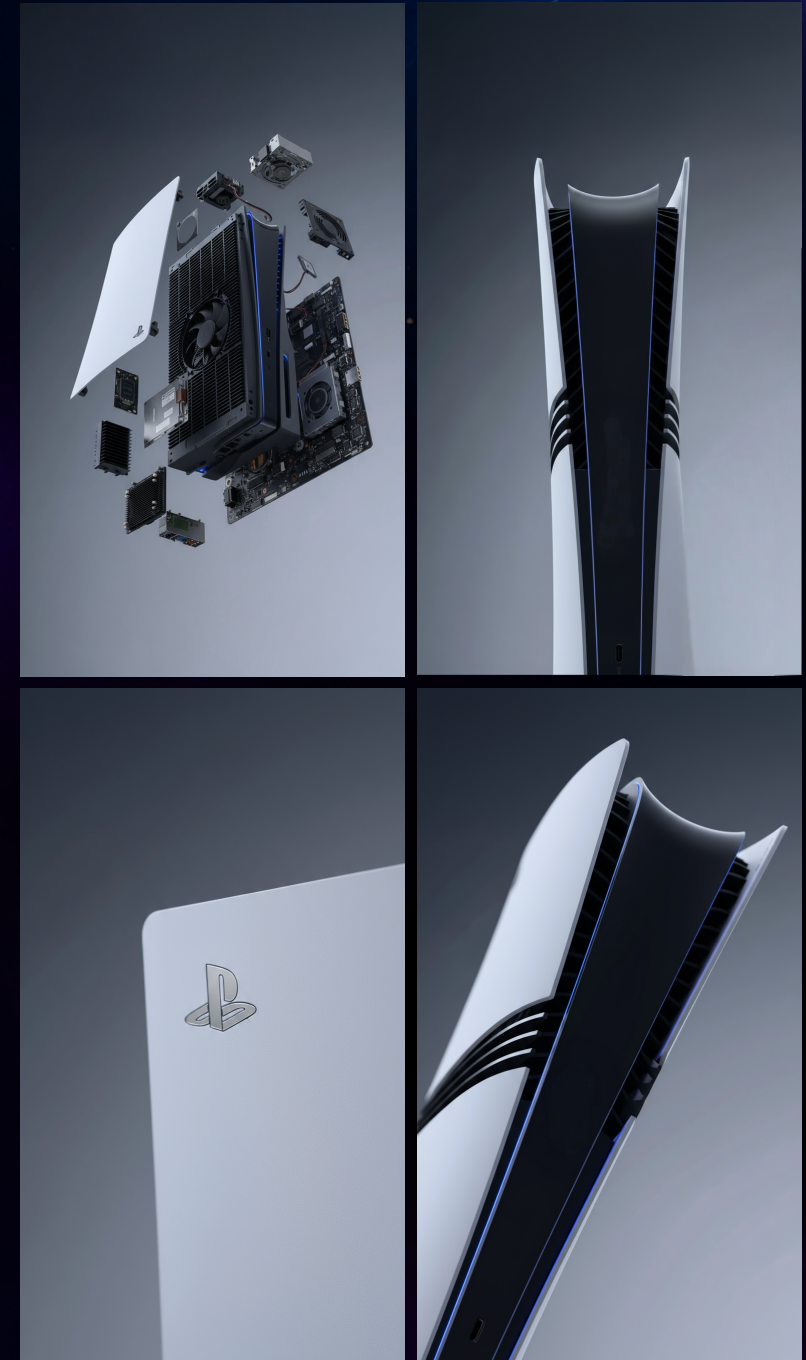
Prompt

hazlo despiezado flotando, respetando todas sus piezas

9:16

imagen nano banana

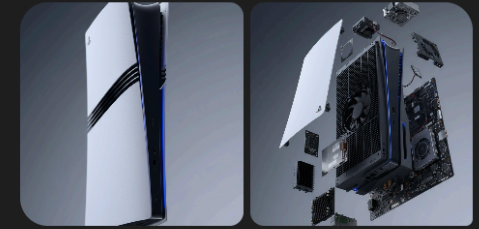
Imagen de referencia



Tercer paso

Con la ayuda de ChatGPT y las instrucciones de Roco, generé todos los prompts para Kling AI.

Luego, usar Freepik o Kling AI para crear los distintos videos a partir de esos prompts.



Ahora se ve la transición de como la consola se abre mostrando todo su interior

Genial 🙌 ahora lo que quieres es una transición en la que la PlayStation 5 se abre y sus piezas internas flotan en el aire, mostrando todo su interior en un efecto tipo desensamblado 3D.

Aquí tienes los prompts optimizados:

🔗 Prompt en Español

r

📋 Copiar código

Una consola PlayStation 5. La cámara comienza mostrando la consola completa en un plano e

🔗 Prompt in English

pgsql

📋 Copiar código

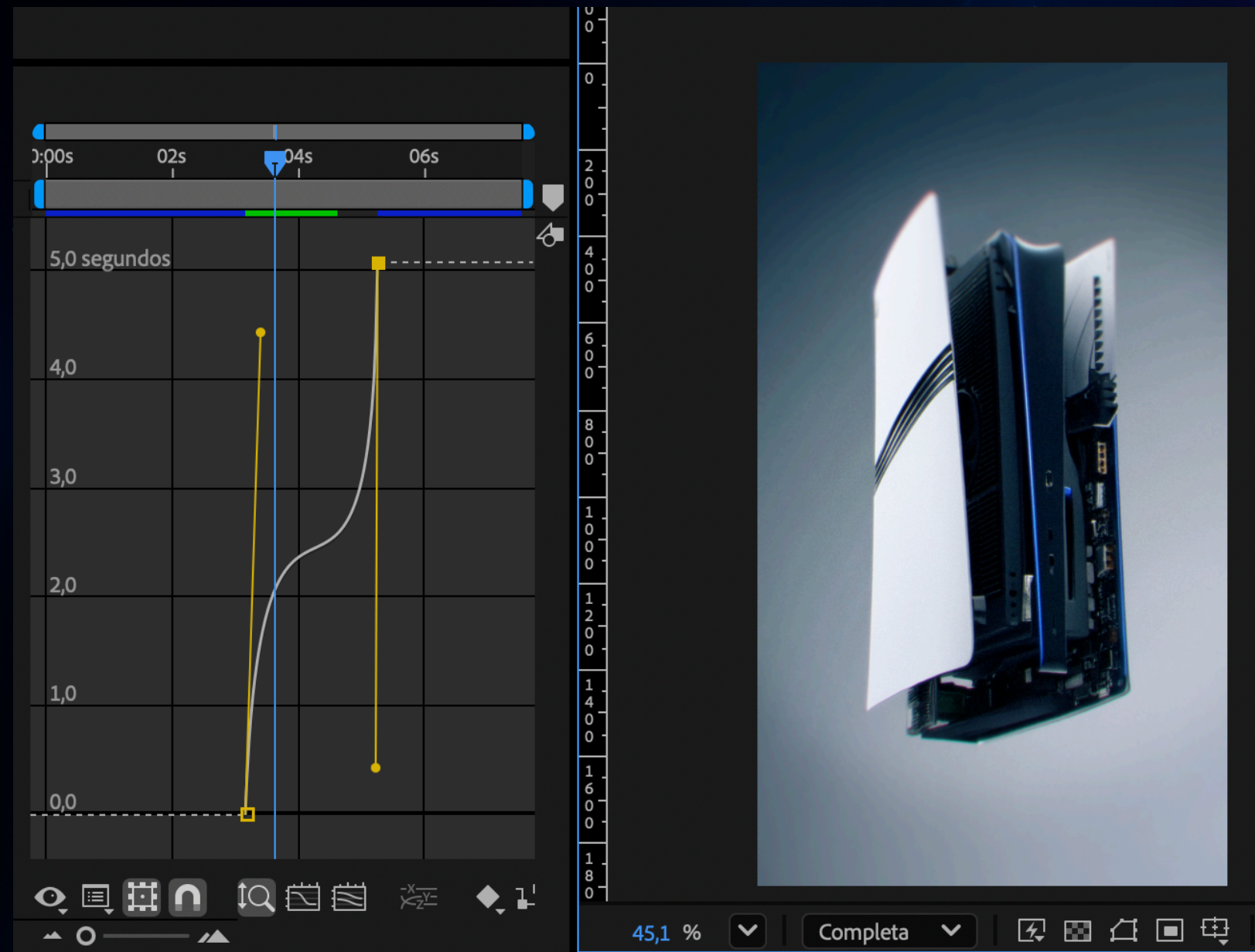
A PlayStation 5 console. The camera starts by showing the full console in an elegant shot



Cuarto paso

Une todos los videos en tu editor de preferencia y ajusta las rampas de movimiento para darle dinamismo.

Añade efectos de glitch, correcciones de color, desenfoques de cámara y otros detalles para pulir el resultado final.





falconi.vlabs

EFFECTOS /OVERLAYS

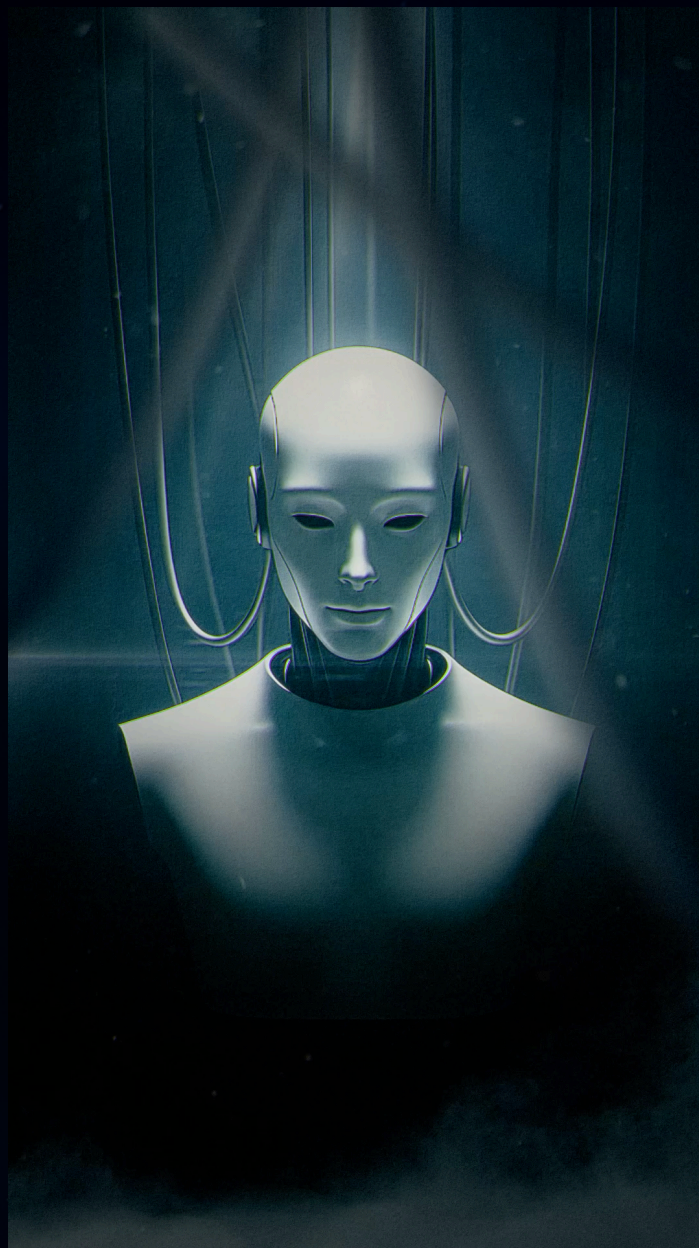
Escena 01



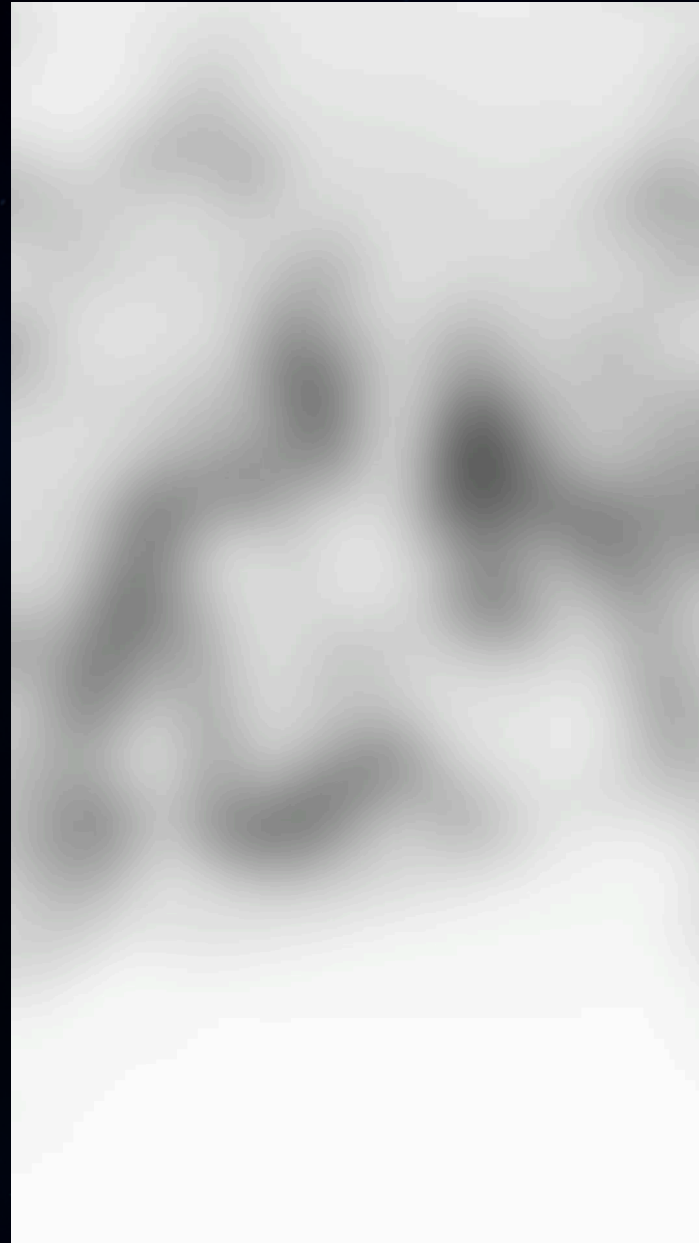
Escena 02



Escena 03



Reel Club de la IA



¡Muchas Gracias!

